

بعد ٨٠ ساعة:  
من يفوز بالدوري



آخر ساعة

١٦٥٠ - ٥ أبريل ١٩٦٧



● شحاته الاسماري ..



● ولدت القناجل

كرة التحدي الفاصلة  
واللهي واربع اعلى

الترسيح .. يقنعج ..





- مجموعة رائعة من الساعات الرجالي والحريري
- أوتوماتيكية بالفيوم
- محصنة ضد الماء والصدمات



# ساندوز

## ساعة اليوم

سويسرية ١٠٠

The American University in Cairo  
The American University in Cairo  
The American University in Cairo

The American University in Cairo  
The American University in Cairo  
The American University in Cairo

وكلاء ساندوز في البلاد العربية

- **البحرين:**  
مملكة البحرين - الفحص من ب ١٠٩ البحرين
- **الجزائر:**  
مراكش ٣٠ شارع صلاحي حسين - الجزائر
- **الجمهورية العربية المتحدة:**  
الشركة العامة للتجارة والكماليات  
١٤٧ شارع محمد فريد - القاهرة

- **المملكة العربية السعودية:**  
صالح المحسن - أباصيل اجوان  
ص ب ٤٦٩ الرياض
- **الكويت:**  
محمد زكريا - محمديت النضر  
شايخ عبد الله السالم - الكويت

- **لبنان - غزة - العراق - الأردن:**  
هناك جورج جيراكو  
باب ابيي ص ب ٢٥٤٨ بيروت
- **سوريا:**  
نور الدين كوك - صولقة زورداك  
ساحة المرحا - دمشق



# ماذا وراء لقاء الخمسة الكبار؟

كتبه جميل عارف

اللقاء الجديد الذي بدأ أمس في القاهرة بين الرؤساء الخمسة الأفريين الكبار .. هل هو مؤتمر فيه الأفريي المنعزل الدوناليه إلى الرؤساء الذين اشتبكوا فيه .. أم أنه لقاء استدعت تطورات الموقف للشاور في توحيد خطة عمل بلاهم بالنسبة لمختلف القضايا الأفريقية في نطاق منظمة الوحدة الأفريقية ؟

الرئيس عبد الناصر (ج. ٤ - ٢)

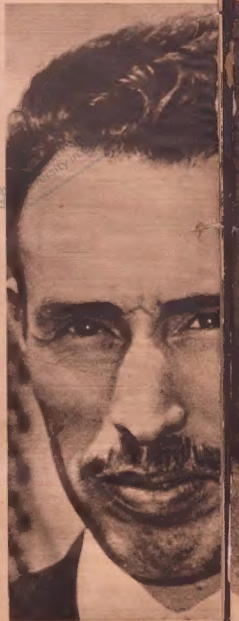
الرئيس نيروري (تنزانيا)

■ موديا كيتا .. وما سبارديا يعتذران في آخر لحظة .. وبعرفات إلى



السيد الرئيس نيروري رئيس جمهورية تنزانيا وهذا تيرا الاشتراك في اللقاءات التي يتم اتقاء زيارته الرسمية بعد اجتماعات القاهرة ، ومن زعماء حزب تلو في تنزانيا والاتحاد الاشتراكي الأفري في السفارة زوى الرئيس عبد الناصر زوى وجيهة رئيسية فيه كروني التكميل الأول لرئيس جمهورية تنزانيا ..





القاهرة بموافقهما على أية خطة عمل يوافق عليها الرؤساء الأفريقيون في هذا اللقاء ..

[illegible][illegible][illegible][illegible]



# ما هو سر الطائرة النفاثة الجديدة..؟



● دول القاذبة لبرية  
لنصف لبر في دوران وملك  
القاذبة الجديدة في انتظار  
ساعاتهم المجدلة وتفكك  
في سنة الثمان...

● غار الاختبار الهندي  
شهوراً بعد جولة بالهارة  
والتيها، الشريعة الأولى التي  
استخدمت في ٢٥ دقيقة  
واشهر في طلائع عازر  
الموت...

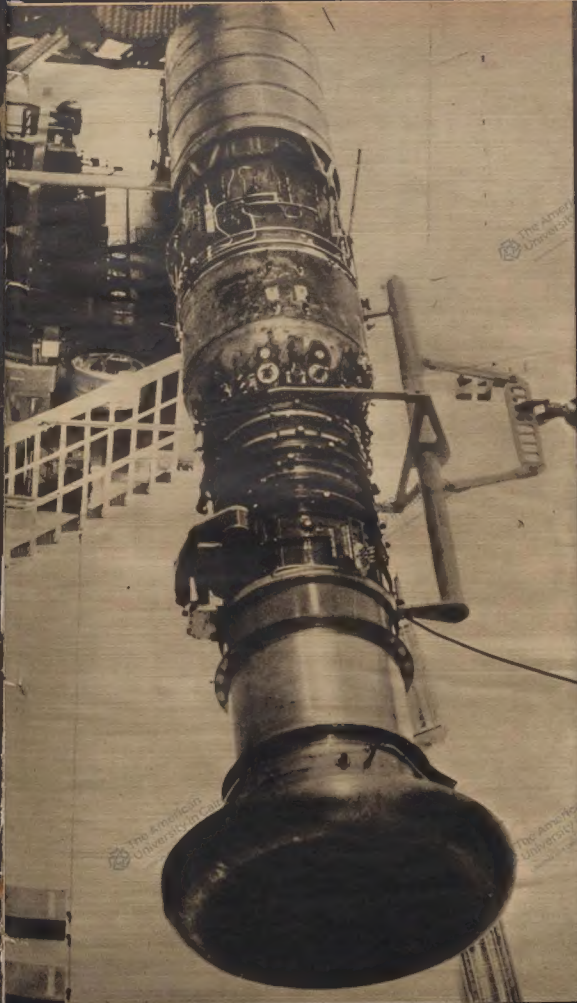


● تفاسيل العملية السريّة بين القاهرة ودراس لتزكيب الحرك المصري (هـ ٣٠٠) على الراسك الرندي (هـ ٢٢٤)  
ما هو سر الطائرة الجديدة...؟ وما هي قصة النفاثة القاذبة التي تنوذي فمفع سرعة الصوت...؟ وتنتي عملية نقل الهيكل الهندي  
(هـ ١٢٤) من ممساج بنجس لور في الهند...؟ وكيف مضت الإبحاث على المركب المصري (هـ ٣٠٠) في ممساج طوان طوان العالم الآخر...؟ لقد بدأت  
الإصلاات بين داهي والقاهرة منذ أربع سنوات لإخراج الطائرة الجديدة الى سماء المنطقة بالمحرك المصري والهيكل الهندي... وقد سيقب التجريب الأخيرة  
عدة تجارب سرية وعامة وتكون فيها الخسراء المبرون والهند وحدهم وهذه هي التفاصيل بالمصور...





● الدوران السريع (د. ١٣٠٠) في شير الخطوط بعد صراع الطائر بعد اختياره لهدفه في هلاك الطائرة وقد قامت الايدي المصرية والفرنسية وحدها بتجميعه وبنائه







## هذا الرجل يقول:

ما هو واجب القيادة السياسية في هذيان  
الاتحاد ..

وما هو طريق عملها في المرحلة الثانية لتسيير  
الخطوة ورفع دولتها الى الصام ..

الواقع انه عندما كان الرئيس جمال عبد الناصر  
في مؤتمر الاتحاد : ان الوصول لهدف الاتحاد هو  
معاملة الافراد الموزون كان بعدد قوى اتحاد  
السياسية في اقتصاد الاتحاد ووضع خطوط  
اساسية عمل الاقتصاد وواجباتها في تنفيذ  
الخطوة ..

والاقتصاد يعني التسيير الاقتصادي الكامل من  
واقع المسؤولية التي يتحملها هذا التسيير في الفرد  
لنحو الجاهز للخطوة .. والقيادة معه .. وقال  
مبارك هذه التسيير وما يستتبعه من مسؤوليات  
كل فرد في الاتحاد كالمسئلة .. الامان والهدوء  
والتنظيم على اقرابها وفراستها حتى ولو اثير  
لكل ان اثار الذات والقصد ما ليس له من  
تعلق اهداف الصداقة والمراعاة ..

## القيادة السياسية

### وزيادة الإنتاج ..

والجهاز الثاني للاصلاح في الوعي  
والثبوتية .. بالتطبيق الذاتي ثم العمل  
بمصلحة هذه المعرفة لآخرين .. ولذلك  
من واجب القيادة السياسية في العمل  
الاتحادي ان يتابع او ياول كل فكرة  
جديدة على زيادة الإنتاج ثم تنقل هذه  
التابعة الى جميع الذين يشاركون في  
العمل من خلال النقاش الموسوعي  
لتحسين الإنتاج ورفع معدلاته وبعث  
مشاكله ..

وهناك حقيقة جديرة ان تتبع الانساني الذي  
يستند منه ارجل السياسي لعاقله ووعيها وعقلها  
هو الاتحاد بالخدمة المجتمعية في الربط .. وكلما  
اراد الصداقة بما تعرف اكثر على شأناها وتبين  
اكثر واكثر في وجهات نظرنا .. ومعرفة مشاكل  
المجتمعات والتعرف على اوضاعها مع تلكها  
السياسية لا تغيب .. وبعد ذلك فان العمل  
للتشاور وتكوين آراء المجتمع حولها يعني ان  
التفاهة السياسية تمتع من المجتمع وتبين  
والعمل في خدمة مصالحها ..

والا فان القيادة على هذا التسيير من العلم  
واسطاع ان يتقل المعرفة الى الاخرين فان ذلك  
سوف يؤدي بهم حتما الى تدمير واجباتهم في  
السياسية الحقيقية .. يعني ان يكون اسلوب تعليم  
معلمنا والمعلمين معلمة .. وبالتالي مسيلهم  
اسلوب معلم في تطبيق هذه الاساليب في  
الحقيقة .. والفرق العنفي بين التسليم القوي  
والتسليم المتفهم يكمن في الايمان بالحقيقة  
والفهم اسلوبا للاحياء .. والايان بالعدالة  
والقول الحق اهداف رئيس من وراء هذه  
الحقيقة .. كذلك فان الحقيقة لا يدوان تبع  
من الايمان بدوي ان الحقائق المجتمعية الحقيقة  
لنفس ما تشتمع من مهام وما يستتبعه تعليم  
من الجاهلات .. وبالتالي تكون لدى جميع  
الاعمال ابراهي يحوي العمل اهدافا ووسائل  
وعرف كل فرد منها موقعه من هذه العمل  
ومستوياته منه .. وقال ذلك انه لان رسالة  
القيادة ليست تسييرها بل تعليمها وتربية  
ولذلك يوليها عناية الى ارسائها بالعدل  
وتبنيها لها .. وهذا وتليها ..

## مناقشة الخطط

### وتوزيع الواجبات

فاما ماكان في لمة القيادة السياسية  
في وحدات الاتحاد ان تناقش الخطط وأن  
تتجه بأسلوب عملها لتحقيق هدفها ..  
وأن توزع واجباتها على العاملين وفق

معايير العدالة والانسانية ، فان النتيجة  
الختمية هي تخطي ارقام الخطأ والوصول  
باعتبارها الى الصي ما يحسن ان يعنى الصداقة  
أشيرة الخلافة متمسكة فريت وحدتها  
السياسية كتر من التنازع المبدئية ووصل  
تخطيط لتزويد المعتمدة الى زيادة اكثر من  
عشرين في المائة ..

أ. الاحكام التسيير هو حب المسئلة ..  
وإحداثه كل المسئلة .. والصداقة مع الشراي  
بما حياها لتجميع بالواقع الاتحادي السليم ..  
والقيادة السياسية في هذه الاتحاد اذا ما اتممت  
لها هذه الصداقة كالمسئلة صلا حيا لهدف الاتحاد  
الاتحادي والصداقة في تطبيق هذه الافعال ..  
وفه حصادها الصداقة وهذا الفرز والفرار  
باعتبارها السياسية بعد بعض دقيق لتدعيم  
الاخلاق والفرقة والانسانية .. ولذلك حينا  
طالبهم بمراسة خطة تفصيلية للتنازع وفيها  
لم وضعها موضع التنفيذ من جميع جوانبها فلا  
تو تابعهم الى المستوى الذي توفقه منه  
بالوصول بغايف الاتحاد الى اقامة الوفاق  
وتطبيقه ..

ومن خلال الصام هذه القيادات سيكون في  
عمرها ان تقع الامانة الحقيقية في مسؤولية  
الصداقة والعدالة .. ووفق الاتحاديات المتدربة  
والشريعة في حيوها .. والقيادة الشراي مع  
القيادات الادارية سوف يكون في لمة العمل بين  
الاجانب ان يولى لعمرو وان يتنقله .. وفي  
خرج .. في الخدمات السياسية لتسليم الصداقة  
سوف .. صلاها والحق ان التسليم الادارة صلاها  
العداء .. والصداقة لتسليم من العمل وتطبيقه ..  
وبعد ذلك لها قيادات السياسية لتطبيق  
.. موعودها .. فيما وراء من ظروف الاتحاد  
المعروفات والقيادات التي تطفه في طريقه ..

والواقع ان المؤسسات الصداقة هي الجديدة  
التي تدور الصام .. الذي هو ملك لتجميع  
التسليم .. واجبات القيادة هي مسئلة حيلة  
الاجانب في حقيقة الحقيقة حول اوضاعها لتطبيقها  
ولذلك اتسلا لعموم الواقع حول اوضاعها لتطبيقها  
لادارة التي تسمى مؤسسات الصداقة .. والتي  
لا تغرق في موعودها من الادارة مشكلتها الحيا  
مبارك لذي دورها في خدمة الجاهز صلاها  
الاجانب .. وتتمثل في هذا الصداقة .. الصداقة  
التي لا تفرص ارفاها لتطبيقها لتطبيقها  
الصداقة في كل القوانين والتشريعات  
التي في المجتمع الاتحادي والاعمال الاجتماعية  
التي تدور الصام ..

## الوصلة المطلوبة بين

### الادارة والتنظيم السياسي

ان القيادات الادارية ولقد اخبرتم  
بوصلا صفة الطلعة التسيير للاتحاد  
تعمل من الوعي ما يؤهلهم لهم الدور  
السياسي الذي تلزم به الجماعة القيادة  
ولذلك فان الامم المطلوبة في وحدة الفكر  
والعمل بين الادارة وبين التنظيم السياسي  
هي الالف التالي للفة العمل السياسي  
لتتبع العلاقات الاجتماعية عن طريق  
التفاهة بعيدا عن المفهوم الفردي وفكرة  
الصراع المجرمة ..

ان العدالة لا يمكن ان تقوم الا بوحدة ..  
والتسليم الاتحاد الاتحادي الرئيسية هي تطبيق  
هذه الوحدة بين الجاهز لخدمة اوضاع الصداقة  
ووفق هذا الاساس السليم تسيير التسليم  
الاتحادي المجتمع .. والصداقة ليست في توزيع  
القضايا بالعدل فقط .. ولكن قبل ذلك توزيع  
المستويات عدالة لها .. بحيث تنص في الفرد  
شروطه بغيره .. واحسانه بالمراس المتابعة له  
حيا صلاها وظل التسل الذي يريده ..

## عبد المجيد في

امين عام الاتحاد



# 

يقدمها جميل عارف

## 

● في ٢٠ شبعة من طين الوادي الجديد طارت في الأسبوع الماضي إلى إنجلترا لعلها في مهدها اسمها عاتول ليجوث الأراضي في اسكتلندا ، وكأية بغير عنها ، حمل هذه العينا معها الدكتور روبرت ماكنتز دليس كسم الأراضي في المهده . وكان قد اعطى في الجمهورية العربية ثلاثة كامساذ زائر في جامعة القاهرة ، وقام في هذه الأثناء بدراسة الطين في أراضي البوسنة الزراني في مناطق الوادي الجديد واسننا ومنطقة مريوط . وفي منطقة الوادي الجديد استخدم العالم الإسكتلندي اشعة اكس في الكشف عن الأراضي التي يتبع فيها الطين بالصوديوم مما يؤهل على خواص الطين ، ويجعله قادرا على زراعته . وبلغ رايه معراي الأصبغانيين العرب على امكانية معالجة هذه الأراضي بعد تعديل الطين فيها بفضي الكيموسايات المضادة لحسن عيشها واعمالها الزراعية . . . . . وينظر أن يبعث الرجل بتقديره إلى القاهرة



فتية اسم طفلة سوكارتا الجديدة من زوجته اليابانية وهي تاداب كلتها عند خروجها من المستشفى

## 

● في هذا الزم القدر الحسن الثاني ملك المغرب لتتسلم زيارته الرسمية التي تستدعي منتصف شهر ابريل الحالي السعودية وايران . . . وقال الملك في رسالة عليها رسول اميران انه عربي . . . وان الامانة صورة مراهقة لندة وقال . . . انه سيجري هذه الزيارة للديس إلى ماسية العرب . . . . . والوقوف إلى الملك فهد مثل معاولا هذه الزيار لواعج الحسن الامام إلى اخلافة الاستمرارية

## 



● امين غالبية السراء الاجنبي في الخرطوم على سبعة التبع معده الفيكال المالي السوداني في السودان من مصادرة السلك الدبلوماسي الاجنبي بسبب اصداره على موقله من سلكي جمهوريتي ليبيا واليمن الشعبية في الخرطوم ، وكان السيد اسماعيل الاخير بداية زلاته اعطاه مجلس الشيوخ السوداني قد حوّلوا افعال السلك السوداني أن اتفاز حكومته بالديارين . . . . . وعنده السلك الدبلوماسي في الخرطوم . . . . . ان السلك السوداني كسر على موقله . . . . . وكان من يراي على سلكي السودان اننا اسلم السكوي له تسليبا في ارجاء الخرطوم السودانية . . . . . وينظر أن يقع اختيار السراء الاجنب في الخرطوم على سكر اسكان ليجل مكان السلك السوداني في مصادرة السلك الاجنبي . . . . . والوقوف إلى التتبع الفيكال كان مسليفا للسودنة في صمت قبل ثورة الجين



● نشر أن بعزل مجلة فشي الحاصل بالسكندرية بعد أن تزوجت اخيرا على الامر عاتول أن كالت سود . . . . . ويظن عموما ١٦ سنه وهي السراء الروس سبي . . . . . وكان السيد العظيم حافظ قد اتضحها كوجه جديد في الشام الثاني لشبه التي بيننا وبين مساهم حسني . . . . . وقد استأذنها بطول فهد (أي فوق الشتر) . . . . . وهي لعدة اشهر السيد الاكفوس . . . . . وقد فرغ الامر خالد على نخله اغلادها في صمتا على حماره ابراسة السكنا في طائلا لسودنيا في صمن طوله عند أي فوق السراء

الجمهورية العربية السورية اعترفت قبل أول فيلم

## 

● طلب حزمه الصوم الى الحكومة الفرنسية في طرده رسمه السماح بصادرة اوف صومالي من سلك الفقه إلى ١٧ سكره رسمه فرنسا ببالوعة إلى طائفا . . . . . وقالت الحكومة الصومالية في طكارها التي ساجلها إلى السكسي الفرنسي في عشقشيو أن فزاة الصوماليين طردوا من جنوب قبل الاندلاء . . . . . ما يوجد . . . . . وهو أن حرب جرحهم الصناديق الفرنسية في صمكارها الاصل واحة لتكوين بسبب عمارتهم على بناء الاستعمار الفرنسي في جيبوتي



٧ مليون ليرة زيادة

يكسب لبنان كل سنة

بعد ازمة البترول

## 

● عز في صفة ايريسو في شسروه كرتية على جدهمته بشرة حمرهم برقع باربعها إلى السري من ٢٥ ألف سنة . . . . . وقد اكسب الاجلث إلى دوم ما طلع علم الاسنان . . . . . والاسسودولوجي . . . . . فسريرة كرتية زرع في الصغر الاصل في حوض النابك والعضر الحصري البوسط . . . . . ول يجب انه كات عماره بالاكفوس . . . . . ول ٢٥٠٠٠٠ سنة . . . . . وجازية كرتي في واحة في الصغر السودانية في الصغر الابنبي



## 

● اول خلية بيت في الاسبوع الثاني للشعوب واقفه في صغر ابنه الثاني العربي حبيب . . . . . والاقبال . . . . . ليراني شمة اعمارهم اقدحة . . . . . وهو حسانته . . . . . مكته في سورد . . . . . واقفه عماره التي في ١٥ سنه شهور والخطب . . . . . ٢٠ سنه . . . . . وانا . . . . . حيل عماره التي في السامره . . . . . فام واند الخطب . . . . . فومع خام من الناس حول اميع الخطب . . . . . ثمان في اسه . . . . . وفي سن طوف اعمل اشبه من طوف اقول فطشده في الدواين . . . . . في شبع عماره ١٦ سنه

# سري جداً

بغداد - يدرس عدد من خبراء البحرية الإيطالية هذه الامم  
مكتبة اسبانية مدعاه بحره حشدته الاسطول  
البريطاني في جزيرة صيرة التي تتبع سلطنة البصرة  
عاج شاطئه البتروم العربي الممل  
ول على الوقت طوم بحسة شجرة بسم ١٠٠  
خيرق شكري ا يعطيه مع شكري لخصوه  
سوطره التي تتبع سلطنة الوادي في الحصباء  
الشرفيه لاحت في امكابه بال قاعه مدن الى  
العالمه المدينه  
الاجتبه اليه الحكومه السودانيه الى عامه ١٢٠ شجرة  
الزراعيه الى جميعها تعويه على ان طوم بادارها  
بسم الشراف الحكومه شمسها  
الجزائر - طاقون شجرة مرسية اسبانيا سوتر جلا في وده  
مناصبه الشرفه الفرنسيه بظه له خطه مدنيه  
وامامه السورون طوله ٦٠٠ كيلو متر لتكن المسافر  
الطبيعي من صحراء الجزائر الى ميناء اسكويه على  
البحر الابيض ..

باريس - تقرر ملكيه باريس في الشهر القادم دعوى اعلمها  
على البتاني وسليمان الشيخ متلا جميعه الطلبة  
المسلمين في شمال افريقيا همدت جريده مصريه  
الاعوام اسبانيا ( جريده ميونخ ) ..

بغداد - يدرس فرانسوا بتراف الصبي محمد على خليل  
الغافريه والنايس مراد عيسى .. والتمسك الزراعي  
الحمد حسن علي لفضل في التلاميذ الجديده  
الاحاد القرة ..

لندن - باول سبور ان بريطانيا لازال يحتفظ في متحفه  
البحر الابيض بنحو ٦٠٠٠ شتلي رينغ عاكف هذه  
الاقواب ٢١ مايون جنيه سويلا .. ومن هذه الصواب  
١٠٩٠٠ رطل في ليريس و ٦١٠٠ رطل في مالطة و ٧٠٠  
رطل في جبل طارق و ١٠٠٠ رطل في ليريس .. وضع  
الحكومه البريطانيه شطري هذه القواب الى خمسة  
الاول رطل كل بانه العام العام .. ووجه اخرها  
في متحفه الشرق الاوسط ١٠٠٠ رطل بر سر ملكه  
على ٢٢ مايون جنيه سويلا .. وس حلاه ١٦٢٥ رطل  
في عام ١٨٠٠ رطل في البحر ويشترى بغيره هذه  
القواب في متحفه الشرق الاوسط الى عشرة الاف رطل  
في العام القادم ..

القاهرة - فيف رطل الامن شيله طخرة لاصاح في متحفه  
( شوبو يوتا ) المصريه ..

رسول - تقول : كتابة مذكراتك ما يبرر لولاها

فرس الكتاب الابيض الكرومبوليا في فائتة السبينا استولاد  
يكتب لها مذكراتها .. واندرت رسولا بصفه انها في لينا و كتمه  
مذكراتها الا بعد اغترابها .. واستولادش الا في لغة قوام شيله بعد ان  
اقلت من زوجها جسون نوزع نوزع المثلث الفرنسي جاول نوزع نوزع ..



● شرف مجلة ( باري عاتش ) الفرنسيه هذا الاسوع صورة دايدا الفنية التي ولدت  
في دنيا .. على الخلاف .. كما نشرت فاصيل هذه حيا الفنتي الايطالي لوجيني نكو الذي  
الاسوع سبب فشله في الحصول على جائزة الامم اوجيفت الفنية .. وانشرت دايدا  
للحياه في العالم الاخر .. وتقول دايدا .. انه كان لالت حب في حياتها .. وشهدا  
شعره كالت فيه ان شخصي من الحياه ..  
وكاتب دايدا انه بعد ٢٢ ساعه بعد اسفرها وهي بين الحياه والموت .. ولا انقلب  
الشت الى الدن حولها .. وقالت الحياه .. .. ولكنه السياسي الذي دعني الى  
الكل

واليدا تقود  
الحياة  
بعد انقراضها!



● بطول الاتحاد السوفيتي .. مريته  
● الفرنسيات مانيوفسكي داور  
المدف السوفيت الذي بول في  
الاسوع الاصح شستل متعب داور  
الدراع في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٠  
شركه .. ولدت كل هذه السواد  
السوفيت الذين شسركوا في معركه  
سيفتجراذ الدنا الصرب العاليه  
الاشارة .. كما انه طار قواب الاتحاد  
السوفيتي التي طقت شعور الكبر  
وروعا في سبست ١٩٤٠ .. وكان قائد  
لقواب السوفيتيه في معارك الصرب  
هذه المايون .. والفرنش عاليه  
مع مريسلط الاتحاد السوفيتي



الجندي يقترن بطولته  
العالم بعد ميلاده طوكيو

● قال في الحياه العشر على  
الامر في شمال الاجسام على  
سبيل الاشرار مبركون لمان  
به المارة الى شسركه حيا في  
شهر الكور في طوكيو .. وفي  
الاسوع تاني احسن ند الحياه  
افدي بروده الى اسما شسركه  
قادر القاطن شسركه  
الاول .. وسافر الى الاستكبره  
لغله شهر السهل

اقترع بانشاء مكتبة  
جنايات داخل الميامن

● مذكرات فاضل في الميامن  
.. اسس كتاب جديد فلم ساليه  
.. فاضل شربه هو الرأه امور مافي  
.. والكتاب شربه من مديونه  
مكاتب لروى التاميل فاضل مافي  
.. فاضل ما فيه فاضل  
للزواج ضروره انشاء مكتبة  
خاصه داخل الميامن لخاصه  
الذين الذين يرتدون جسرهم  
اتنا .. فاضل من الميامن .. وهو  
يقل ان فاضل يفسد الميامن  
نحسنا لقوة السجن هذه الامم  
سنوات شسلا .. وعلمنا بركت  
جريده فاضل الميامن يسل الى  
الخطير والحالاه امام الصمام  
مكبره .. وتكني به الاسر ك  
فرض طوته في ١٠ و ١٥ ..  
والفرض للزواج ان تكون مكتبة  
الامام عظمه للحاكم المصريه  
انتي شسكاه مدير السجون ..

## كل الأمراض

## التي تهدد

## صحتك ..

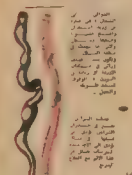
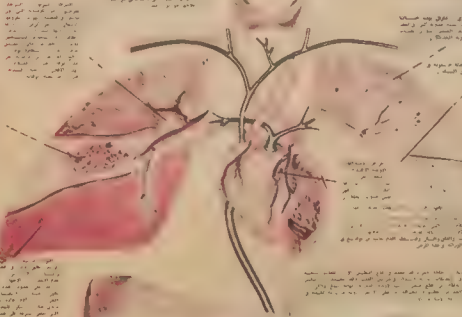
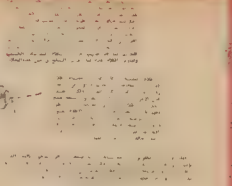
لنزه لدى نقطة الضعف  
المعرضة لهجوم الميكروبات

أخطر تحقيق صحفي داخل جسم الإنسان ..

نشرت جريدة الساندي  
أبرز الأنجليزية هذا  
لتحقيق الكبير داخل  
جسم الإنسان .. أنه  
خطر تحقيق من نوعه  
عن كل الأمراض التي  
يمكن أن يصاب بها  
الإنسان . وقد أشرقت  
في أعداده عدد كبير من  
الأخصائيين الأنجليز ،  
ولاهمية التحقيق الكبير  
كلت « آخر ساعة »  
الدكتور محمد الميدي  
طبيب أخبار اليوم  
بترجمته العلمية ثم  
أعدته للنشر في حلقات  
في هذا العدد ..  
والإعداد القادمة ..

لہذا تراجم الامراض جسمانی

من هنا بدأ هجوم الأمراض التي تهدد حياتنا  
بها أمراض من كل نوع - وهي الأمراض التي  
تتطلب الاستعجال في كل يوم باللائحة من المرضى  
ويكفي أن نتابع هذا الرسم الذي قام بإعداده  
عند من الإحصاءين حتى نعرف بعض الحقائق  
من كل مرض - ونقطه الضعف في جسمك التي  
يمكن مهاجمتها هذا المرض - لأقرب -



هذا خبر لعدد من السجون والامور في الولايات التي لا يكون الطبيب هناك  
مستعظما في ان يكون السجون - ارتفاع في الحرارة - في ان يكون السجون  
في ان يكون السجون - ارتفاع في الحرارة - في ان يكون السجون

---

سرطان  
الثدي  
أخطر  
مرض

[illegible]

● اجتمع ملائكتك الداخلية حتى تصفها  
الجميع لم يمدوي امام الزمان وذرائعك ملاحقتك  
لجاني حبيبك

● لاجئ اذا كان حيا في مصر في شكل  
الرجوع اليك .. وخاصة في شكل النطحة  
في كذا لاجئ اذا كان حيا في انعماسه في  
الجلد النطحة للذئب !  
فسي يدك خلف راسك ، وكرري علاجك  
مجدد اية فتيات ..

● استغنى بعد ذلك على سريو نو كيه ..  
فسي وساده منزهه تصب كضاح الميرى ..  
ولم يمس القدر فسي بعد الميرى خلف وحيث ..  
.. وهاجى عليه القدر القليل بوعف بعد ..  
البنى منصفه حول التدى الاسير ..  
● حركى باطن اسفلكى في حركات جاربه  
منصفه حول التدى عن اسفل الى اعلى لتفتت  
من وجوده في بروفات كبر طبعية .. ولا تسى  
منصفه اليد ..

● كرزى نيشي الصلحه بآلهه لتدى الامم .. ولا سرعنى الى احصا سىء حيانى لى  
سقطه الاكث بعد بلون غصينه .. وسلك  
بالسقط الاكثرايد حولها الاحسانى بوجود الصلح  
الذى لحيها ..

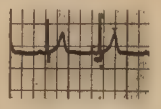
ولكن ما هي علامات الخطر التي تستدعي  
منك التأمل بالنظر أحد الإصمائيين ؟

ار كل الاحصائيه يمدون هذه الصلايات

- جسم صلب
- مغير في الشكل الخارجي للشيء ..
- المتغيرات في البنية ، التي تغطي التمسك
- سلوك خلقي للعبة التي
- المرات أو نزيل من اللعبة .

● تحول الشركة فوق التوى الى شكل  
شركة المرافق ..

والتي .. وفي كل هذه الحالات المبررة التي  
لقد اشارت اليها .. يقول الاطباء ..  
من سرطان الثدي هو أكثر أنواع السرطان  
عدوانية بين السيدات ..  
لقد اصابني هذا المرض في مراحلها الاولى  
التي يمكن تشخيصها في مراحلها الاولى  
وعدا عن ذلك ..  
ولكن .. في كل هذه الحالات المبررة التي  
لقد اشارت اليها .. يقول الاطباء ..  
من سرطان الثدي هو أكثر أنواع السرطان  
عدوانية بين السيدات ..  
لقد اصابني هذا المرض في مراحلها الاولى  
التي يمكن تشخيصها في مراحلها الاولى  
وعدا عن ذلك ..



بصحة يمانية لك كل الاحصائي  
 يا مدني .. انهم يمشونك يا مكتبي  
 يمشك في آية اعيانة - لا قدر الله -  
 بالتركي الحديث سرطان التمدني ..

انه اعطى الامم اسما ..  
ويستحق الاستحقاق بان نعطي نفسه  
مرء كل شهر ..  
ولي نعزى عملة المعنى الذي كما  
سبونها كتر من دعوى في كل مرء ..  
والمثل : القبحان بفضل لك الكشف  
الذي الضيق في بقاءه .. وقيل ان  
معنى حظه .. ولعلنا لك انهم من  
ذلك حيا ايضا وعمرنا طول !

● رتبة باول هذه الاختبارات .. وهو ضبط الدم  
 في القلب . يصب من غيبط الدم .. وضبط باقي القلب وتوافق في الشخص الطبيعي  
 من ١١ و ١٤ .. وضبط القلب عند استئصال وعاده يكون ما بين ٧ و ٩ .. وتزيد هذه الأرقام



فيلما كلما عديم الإسفار في السن .. كما أن ضغط الدم يرفع عديم من وقت إلى آخر يجب تأني بطرق  
الوسائل الخاصة كالتمرينات الرياضية والمداواة .. ويرى الطبيب حالات ضغط الدم إذا رُدت إلى الضغط

[illegible]

العمارة في القلعة الواقعة بين ١٢٤٦ مليون كل ما يخص مكتب .. وأقل من حلة القرم صناع  
الإصاغة بالاسم (في الزم) .. كما أن الفصل الأخير للكتاب السند هو ٧٥٠٠ وعامة بغير  
ماديا فيه الحركة طوال اليوم .. كما به عجايا حالات البؤس والعصه وبراب الرد وسه  
الضباب الصلبة .. والخطاط العظمى مثل الجاهل العذرة إلى الله ..

●● ودرجة الحرارة .. ويقول الاخصابون ان درجة الحرارة الطبيعية هي ٩٧ مئوية . .

والارتفاع الحرارة التي من شأنها تسببها في جعل كل الأجهزة التي تحتفظ على حرارة مرتفعة في الطبيعة . . . والخلق هو الصائد لكل هذه التغيرات فهو الذي يحكم في كمية الحرارة الناتجة من حركة العضلات واحراق الطعام الذي يؤمنه وزيادة ذلك من خروج العضلات عن طريق الحدا . . . وعند زحف الحرارة او تنفس يحصل درجتان التامة . . . وتضاعف درجة الحرارة بسبب فبروا ، وقلته ضرورة طبيعة كرد فعل لاضول معنى اليكروبيات الى الجسم . لهذا ليس من الضرورة ان العضلة ارضل الحرارة في بعض الحالات .

●●● عليل البول .. أصبحت عملية في متناول البساطة .. وأصبح من الممكن في أقل من نصف دقيقة التخلص من وجود السكر وتزوال .. الدم في البول .. وبوجه آخر تربط بقوى ملي مواد كيميائية معه بحيث إذا غمس في فيه "البول" تتفاعل المواد الكيميائية مع مركبات البول ليصلي السحبه .. ووجود السكر يدل على مرض السكر .. وبذلك التزول على دفع عملية التزويج

●●● الأسماء : ولقد تكرر في تنسيب الأئمة من الأبي واسطة عشرة من حالة الأرض ، فالأسماء المعروفة لكل وحكيم الكتاب . . . وتكتبهم « الخ » . ويوجد على رأس اسم « السور » وهو جمل اسم على صور بصور القامات المختلفة وعلى عين من بين من الجسم . ولقد هذا تكرر في تنسيبهم من الأبي واسطة عشرة من حالة الأرض .

●● **رسم القلب** . رسم بواسطة جوستاف هامبي سيجر على ورقة رسم بألوان معينة  
الحدبات الكربونية الناتجة عن التقلبات بين الرسم القلب . والقياس . ويتم رسم  
القلب بوضع الرق على داخل الكفة الزمنية وتثبيت الجهاز على الصدر والرق . رسوم  
تتمثل على الجهاز على استعصان . ويستخدّمون القلب بمرحلة وتغيير كل دورة  
رسم القلب . رسم ليدود الفيزيائي في حالات القلب . ويركز رسم القلب على  
الأم الذي يتألم والأم الناتج عن حدوث جلطة دوية في شريان التاجي وتدفقه متعطل

●● تعطيل خلايا منو الرحم .. وتعيد كثرة الى التنغيم الكو لعالات السرطان .. وهي عملية كحت بسيطة .. وتعطيل خلايا هذه الغنية للكشف عن مزارع السرطان .. ول العترة عوت

بعض ٢٥٠٠ سيدة يسبح في البحر ..

... على ... الاحبار الذي يمكن ان تقوم به الفلبين. التعرف على جنس الجنين قبل ولادته ...

ويعزى ذلك الى اجساد بلاستيكية اربعة مغطاة بطرق بها نفس السمعة الممنوعة حتى الرحم لم يسحب

كثير من السائل « الامموني » لم يصعب على خبراء بوناد مينيسوتا ... وبذلك المص

التي تسكن في المدن ... - اولئك - وعلى القول انهم ضحايا الاختبار بسبب بعض الامراض

التي سببها من اجرائها ...





سلطات آخر ساعه ان تحصل على صورة لمعطيات الازهاج .. التي مارستها القوات البريطانية قبل وصول لجنة الأمم المتحدة .. ولم تقتصر التعيش الذي تقسم به الدوريات البريطانية .. على البيوت والاهايل فقط - وإنما امتدالي كلتيه في الشوارع حتى الجمال ! .. وهكذا تحولت عدن الى قلمه برطانية مساحه .

## عدن تحولت الى قلعة بريطانية مساحه

● صوراً مفعمة بعمليات الدخول التي قامت بها القوات



● عمليات الجيش البحري للملكة في خليجها الممتدة البريطانية .. وهي الجمال اسمها حيث يقضي الجنود البريطانيون في التروا بمنا من ضال العاصم



● أحد الجنود البريطانيين يفرق في وخشيته أحد أفراد العرب في حي كوبر خلال عمليات الجيش البيوت والتسوار حول من يشاهد الضمائم ومن هيجاتهم المبرمة ..



وصعد منه بعض المصالح التي تصادفها اوقات الى عدن منذ ايام .. وفي حين ان واحد من اصحابها الثلاثة ان يجد ادوية المضادة للملحمية لهذا السؤال ..

لكن قبل ان نرى لندن مثلا - في حكومة الاسواق الخالية من القوى الهائلة لتصفية ما بينه وبين الجنوب وانما ابيه الجديرة بالهبة من مسبق الجيوب ..

وقد الصور زائلة باصرف صيف بريطانيا .. فله بيت جون دي سات مع مراسل الزبرور الى لندن يقول ان هذه الحكومة .. الزينة الحديثة .. هي التي كانت تدير جزيرة الصومال التي يملكن اسلحتها الى مسبقهم .. والتي بيت في تونس امساك هذه الحكومة له بريطانيا ..

والخطة الثانية التي سيليها في الرجال الثلاثة في ارض عدن تدور حول الاتصال بالاقضية لك لان المستوطن في بريطانيا لرجال الكمان من هذا الاتصال هو الطريق لسياس الاسرار في الجنوب ..

ولكن قبل واصف وصف الاتحاد للزوم التي اقضته بريطانيا في الجنوب تلك الخطة التي تشرفها الاكروست البريطانية The Federal Union in South of the

بريطانيا الغربية ان هذه الاتحاد مصفوح في الزمان :

المجلس الثالث التي سيليها في الرجال الثلاثة تدور حول توافد الحكومة البريطانية في عدن ..

أما الزمان البريطاني في هذه خطة مناشات يمتدح السومو فخرها من ان المصالح بينون الاسرار في ارضه بعد البريطانيون منها اتصال برمين ولف ارضه العاصم ..

وقد ايضا وهم خارج ..

والصالحون والحيال متفكرون على ضرورة ولف شيئا منه الحكومة في الحرب والاستقلال والفر صوره سعة ..

ولا خلاف على الاتصال بين المصالح والصال حول هذه الخطة ..

وسيلهم انفسه الخطة بالمشهور .. وفي الخطة من خلال عمليات البيع والارباب وطعن الحريات والزاج عاصمها السياسي في المصالح بني نسيك المصالح والصال بعد الاستعداد ولو بان لن في ارض الجنوب ..

والخطة الرامسة تدور حول قوة جبهه التحرير وهي انطباعا لتسب الجيوب .. وهذه حاولت التي من سعيها بريطانيا ان تستعد في قوة الجبهة لالة انه لو ليس حتى الآن اية امكانيات ولفا اعرف ان يمكن التالى السياسي ..

أما التشكيك في مدى لشكل الجبهة تسب الصوب فالرد عليه اننا نعلم .. واج فخصه العادي من جاد بريطانيا ورجاءه انما نحن في الذي معلقو السكوت في العالم ان الجبهة صرة في شئ الكفاح المسلح ضد التسفير .. وشروع عمل قد تحولت الى جسيم .. امام هذا التسفير .. العمل الثاني على مدى كمثل الجبهة هو تلك المصالح التي تدهمها الرجال الثلاثة افراد الجبهة .. وهي ماعرفهم بدرا اعداءها الجبهة وتقاتلها واشترك فيها العديد من مؤيديها ..

الذليل الثالث انه بالرغم من معاوله من سكتا كروب عثلا في الجنوب ولازيمهم بالسلام وتكون قوة مثابة منهم اذاعة قوة الجبهة .. ان هذه المصالح مات القاتل وعرفت برهان بان هذه الجبهة .. في كرايد وفطرحم بيته في كل ركن .. في الخطة .. التي سيليها بعدا

وقد في الخطة لا شك ان ا قد علم 1944 سعيه في بداية الازدهار .. لتسفير في كرايد والصل حول قوة الجبهة كسر من سكتا في عوام في مملكت ..



● مجموعة من جنود  
البحرية في ميدان القتال  
كانوا يقاتلون في  
ميدان القتال

بريطانية .. قبل وصول لجنة الأمم المتحدة الى جنوب ..









لا تكتفى بأن تحلمى بما كان عليه  
شعرك من جمال ..!

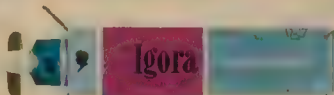


استعيدى جماله باستعمال

# إجورا

كريم صبغة

ان كريم الصبغة - إجورا - إنتاج شوارزكوف  
كفيل بتحقيق أمنيتك لأنه يعيد شعرك لونه الطبيعي  
كما يجعله أكثر شباباً وجمالاً وحيوية  
إجورا يحقق اختفاء الشعر الأبيض بطريقة طبيعية  
بحيث لا يعرف بصباغته إلا أنت  
إجورا يجعلك تستمتعين باستعادة صحة وجمال شعرك



إجورا كريم صبغة

في مجموعة لون شعرك تماما







بالعري



دوق



سليم



السما



سيد عبد الرزاق



سيد عبد الله



علي احمد



سيد محمد



سيد



سيد



سيد



طوبون



سيد طوبون



سيد



سيد عبد الله

ومن هؤلاء من شجق في يوم الأهلين للمعركة الحربية

قضية  
ميشي فنتي  
صانع صاوي  
تسوية  
أحمد يوسف



عزت أبو الرواح



حسن خير



عليه - باعس



أحمد



ميشي السريش



مروان



أبو لينا



علي



أحمد



أحمد أبو العباس



عزت حذكو



عزت



عزت



عزت



# اليك سيجارة استور



استور هي السيجارة الفريدة  
من نوعها في العالم بمظهرها الأنثى  
ونكهتها اللذيذة.  
استور هي السيجارة التي يفضلها  
أصحاب الذوق الرفيع.

## استور



شمعة في التدخين ما بعد ما تمسك  
شباب الآن في الاسواق المصرية

مساهمة التجديد في الشباب والنشء والتجاعيد ...



• سريلا : جعلها المنبر في العهد  
• بحاله تحولت في القرن العشرين إلى  
• معبر يجمع المصورين اليها عن طريق  
• الفن . ومعاق الجمل استطاعت  
• ان تشارك احدث الجمل في حفل المراه  
• العائدين إلى مصر فانه ساعره بغير  
• ما يؤمنه والتنازه .  
• وقد بدأت حواء الجمل في وسائل  
• الاثر . منذ بدأت في ابداء الصور  
• التي سوف تلحق في الحائز . والآن  
• انشأ في عامه الجمل  
• فترها تحت اسم في سنة ١٩٠٤ قبل الميلاد  
• وكثيرا . الوجه إلى حفلة المشتهرة  
• وجوهه وجذب تركيز في حفلتها في  
• صاحب رومها ورجع بارثيلا في ١٨٠٠  
• من صحت .

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

الجمال لا يشتري الجمال

[illegible]





[illegible]

وضع

[illegible]

سميرة جورج

في جواني هذا الأسبوع بين محلات الصالح  
وجسيدات كركاء تلك نظري في اسمعيل  
(الويسيوي) في التمس القاسم طرق جديدة  
في طرفة (الويسيوي) .. الصمد .. (الويسيوي)  
أصبح بر محلات القاعة وقد سفلت إلى المملك  
أما صلت المخرج فجأة ولم يكن شعرا منها  
كما يجب .. وصلت مجموعة من حفلات التي  
عشنا من أسفار (الويسيوي) في غوتان  
معهما .. رزاق ما بين الكلا وسيد حياتهم  
سعى في تناول الجميع وحدهما في يوم  
الغدا في الواسطي في قربات متلافة ليصلنا  
التي .. وكذا في الإسكندر اسمعيل  
الويسيوي في طرق مختلفة .. وإلى القصة في  
الليلة القادمة ..

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
لنبيه وآله وصحبه وسلم  
سراجاً منيراً

عسان نطقه من الطبوعة  
الكسيرة الوحدوه في  
المرحله الجوده

في السوق الخيري لتحسين الصحة

مراجع .. من اسبانيا  
ومقات من الفلبين ..

فهي من اللبنة السارة ومغلي بفايا واسن

[illegible][illegible]

سمرة عبد القوام

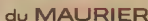
الى قلبي

ابراہیم المصیری

## سبيل الخلاص

[illegible]

صوتوں میں بیٹے ساز ہونے کے بعد



يتمتع على جميع ونحن منسرد في دة به سبب كيف إلهة حدة  
 فله حبل مديا تمت حدة في دة سبب كيف إلهة في إلهة سبب  
 لذي سبب سبب كيف سبب إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة  
 فله إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة  
 فله إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة إلهة

مستوردة من لندن وفي مشاؤكم الآن هنا وفي كثير من مستلج لهذا الحر في العالم

هل تحول سهره احمد الى معلمه ارامح في التلفزيون ...  
 وهل يهجر الفنانة المكمرة الى الساحة لسمهره آخر ...

# أفام.. وفيلمية .. ويوم الحرامات!

تقديم: سمير أبو العينين • تصوير: يحيى بدر



• هلكننا نعيش سميرة احمد حياتنا مع طفلتنا الوحيدة ...





## صد قوتي ..

## لست أقدر سمجة أيوب!

في حياتها مثقلة كبراً .. كبره جسداً .. والسبح  
سمجة أيوب وزمزم أيها من الوجوه الجديدة لها دهب  
وترة الصود سمحة ..  
أما تشي إلى مائة دانية اسمها (أول خان) بثقة ..  
حيثما التفتت سمح بها على التمثيل ..  
أما أيوب .. ولقبتها ..  
ولم تخرجت سمح وكانت الآتي على دفتها .. ورشيعة  
لنكون أول عيده بالعيد .. وكان الوجهة التي بدخلها  
تأب الكر من من سمح داخل الجدران ..  
وراما أمها على المسرح والفتحة بها وفات الياء إلى  
مطرحها .. وكانت أول مرة أوجه فيها سمح الجصور في عام  
١٩٦٦ حيثما كانت طلبة بالعيد .. وكانت سمجة سمجة  
مطرح زفاي الذي مثل على المسرح ولهم بطولها فتية  
ميد الفتي .. وسافرت فتحة .. واحتفل المستوفى في  
المرح .. من التي توم بطور حيدة بطلة السمجة ..  
ولم يجرد إلا طلبة ما بعد العلوم بالبور .. وكان كان  
شكر أمراي .. كالنور كبر فيها ..  
وولفت سمح على المسرح كزدي دور عيده ويجيب  
بما .. وفعل سمح أن ورما نص في هذا الدور سمجة  
كبر حرامات!

رواية سمح الرشدي وهي تعيش في مسرحية مصروف  
الاستغفار في دور سمح أتيان وسالما  
- من لعبت الرضي -

عالم سمح أتيان الفاتحة من حقا ..  
تنت أهراب وأنا طلبة في بيتنا في طما من أمة طالي  
لوري المرام ومن علفي يمد الرضي الفتحة شية  
طاليت .. ومع أن الفاتحة أود إلى مزي لاف أمام  
أراد لاف لا شامدة ..  
وسالط سمح من الأتيان التي لعبتها في استلها في  
أهم .. ومن الذين كارت بهم لقات

- سمح ارشد بلول في دافا - جاد وجع لفسك -  
.. بعد استلها منه لفسك في الأراء .. فهو طالتي  
أن أفرج كل كفة في طلي هي وقد لقي .. أنه مثل  
المرسة الفتحة ..

وجال المرفوق طلي كبر الذي أي مثل سمح ..  
وق الحمار من الملم .. وهي الف .. وهي أتيان ..  
لما فوج شاف في هذه طلي الأراء التلصبي .. وهو  
مثل المرفوق التلصبي ..

والنور الذي كبر .. وهو سمح جاد هو الدور الذي أمة  
في استلها الملم .. دور هي جولي لفتك التروبي  
ستر لتبرج .. وهو دور الفتاة الاستراقية .. وهو  
أحر هو لوسي في (موني لا ليور) لسافر .. وهو دور

التي الفتحة .. وهو دور متلفصان ..  
وشية إلى سمح لحياتهم يكون منها دافا التي  
.. وسبح لاف لا نص أن مثل منها التي سمجة أيوب  
عديدة .. وهي نص سمجة أيوب .. وسمجة سمجة  
المرح الأولى ولا بطرحها أحد .. ولها مرة مثير بما  
.. وقد لعبها هذا الدور الأثر سما طلي سمح على  
حد دافا .. وكان سمح بلول

- أنا أود المرفوق الفتحة في التمثيل .. وأنا أحي  
الاصل .. شك اسم مرة!  
أن الفتحة أحتل أنا لعبت سمجة أيوب .. الصور  
.. أفلام .. وهذه أشاء سمجة لا دخل لأحدنا فيها ..  
ولسي سمح هذا التي الله سمجة .. بالمرح من حي  
الأيام لها ..

أيريس لفي



سمح في  
ولسي  
ما بعد  
ولا ..  
من الر  
ولسي



## ملكة للدرسة أمريكية تحول غزير روم ..

وعملت كقول بيكر ال روم .. ولم ينيه أحد  
لله لعودت الشخصية الأمريكية أن الدبا سلوم وتعد لجره وسولها إلى فتاة .. حتى وكالات الأنباء ثم أكرض  
التكبر .. ولا سمجة واحده من سمحات المصورين .. ولم تزل كقول بيكر لحياتها الأولى ..  
ول صياح البيوت التل جاد على أيمانها .. وسالما .. - كلف لم تهم الحصف بوصول  
وأجابا مبر الأعمال المجرز - لأن روم أصبحت علفية بكراي موليود ..  
- وانص!  
وأجاب الكبير المجرز من أخرى - - أصغى شينا علفيا :  
ولم تصح كقول بيكر وفيها  
راحت تطاع كل طالبيها .. وترضى الأراء التي أصرته بها .. أول سمجة الباري  
واقتت هذه المصورة أظكر المصورين ولكنها أصبحت صورة فدية يند علفي ذاتي .. وراحت تهرى بمرقة ال  
الطبع طبع الاستاذ الأستاذ ..  
وقل أن يخرج أحر صوم من طبع كات التجه بعلق الرضي .. تسبح إلى أسطورة لتعليم اللغة الإيطالية ..  
واستأثنت .. أن تكسب ٥ صور مكرها صلف روم .. وكترتها وألأب الأتيان .. ال خارج صمود إيطاليا ..



عزيزتي

## رشدي اباطة



التي التي اطلبها في مؤخر السجدة .. صبري من افواه القارة ..  
الملك ( السجدة هبة ) من الطيبات والاحبة والود .. ما لم ترق .. الحصى

ولقد فيها سراد .. صبرا عما تفسد ومن شروية منع المتل فرصة الفلور بالخير  
التي امام المصن .. ومطوعة محارباته المتين في المرحلات الخولية ..  
والب ان السجدة .. من وجهة نظري هبة لا اي مطوعة الفلور ، وسارة  
اصحاب النسي مائل .. وهم الجاهل والضعيف ..  
واصله انك لم تجوز الطيلة .. شمشاد حبه من جراب حيله المتل ..  
وهو جالب اب ادري اليه ..

ومع ذلك .. حين الفلاسفة ، وهذا المصنف والجميل .. فلو ان فرق طاقه ..  
والسجدة فركه كانه شمسار طشرا السجدة التي يبرون السجدة كاهن  
هبة .. سواء كان من الناحية الابنية او الفلاسفة او الفلاسفة ..  
ولس على السجدة ، من جيبه الي ، الذين لامت على التكمه مسجلة  
السجدة من الان .. والذين لا تفسد اطوار استمرارية السجدة ، يمكن ان يكون  
شكرهم الطيفي في الصل هو الهبة .. بل اعتقد انهم يوتون بالعسل الجيد ..  
وتكن جيد يمكن ان يتقدم بهم ومصنعة السجدة ..  
والسجدة لمحت ان يبراة ويك .. واصطادوا ارباك .. ويك .. وعرفوا كيف  
يهدونك ..

ومع ذلك .. لسبب اني ان هبة السجدة حركت الصل في طيب ومناقب ..  
وتكن حركت التصيل ..  
واب كمت .. طيف على قدم السجدة التي مثل على ..  
وانا اسجل رأي حبه بلر لعل ..  
واب تولى هبة تلي قوة والخلي .. وبلا هبة في العدل ..  
ولم اكن كثر من هبة استمرارية السجدة في الطيف ..  
والا اب كمت في ميدان النافذة والافاعي الذين حملوا طيك .. وحملوا فركه  
فركه طيلة ..

ان يبروا اصل الذي تادم به ..  
ان يبروا اصل الرق تحت الاضواء في الزهرة او في خارجة حتر ساعات متواصلة  
طيف ..  
وانا اسجل رأي حبه بلر لعل ..  
واب تولى هبة تلي قوة والخلي .. وبلا هبة في العدل ..  
ولم اكن كثر من هبة استمرارية السجدة في الطيف ..  
والا اب كمت في ميدان النافذة والافاعي الذين حملوا طيك .. وحملوا فركه  
فركه طيلة ..

الخص

يوسف سبي



## هيسلون



- ٢٢ حجرة • محصنة ضد الماء
- انكابلوك • تحمل ٥٠ ساعة دون توقف
- زفيرك غير قابل للكسر • فحس خاص للشوائب
- رفقة السمك

## شركة ساعات جو فرنز ليمتد

الساعات اليفة  
٦٦٤ لاهيت - سويسرا



## نكار



- ٢٣ حجرة • محصنة ضد الماء
- انكابلوك • تحمل ٥٠ ساعة دون توقف
- زفيرك غير قابل للكسر • فحس خاص للشوائب
- رفقة السمك

كل ساعاتنا يتم فحصها بالآلة الإلكترونية

الوكالة الرسمية : جاك ج. ميركوت - ص ٢٠٨ ٩٤٨٠٠٠ بيروت لبنان





# اليك يا مكابرة..

شعر: احمد سويلم

جلن ان عالم الجحيم ملكها  
واياما باليس في بيتها  
مره جديدا .. وتاهرة  
.....  
لوهم ما شئت .. يا مكابرة  
فليس حانيا ساقا فوق حبله الضامة  
وانذا امك شيئا واحدا اعيتي له  
اصح عرس وجسدي والذي يروق له  
.. لو ان كل عالمي لبيت  
لو ان علمي الوحيد في بيت  
لو ان الوحيد الذي يبيت  
من قبل عبيد .. ومن جيت الفدا  
لو كس ..  
ما اربطت ان اكون عبد كبره  
ساحب الفصائل الرشيه  
سائق الصدف على سلاسل الزحفه  
ساحس السائل من احاسي ومن عروفي  
والشده القيد من سكتي ومن صلاتي  
واسكب الفدا ما شاء ..  
.. ولا اكون عبد كبره ..  
لوهم ما شئت يا مكابره  
فقد ذويت في طوافي ..  
كسبت تحلة التليل  
علمي جهله التليل ..  
ولابري ما شئت بالديا  
ولجيت الموع والافلاك والعراف ..  
وصمت الزيف الفرج ..  
ان حصد القيد سبل حول حرك السعيد  
لاني اكره ان اكون واحدا من العبد  
لوهم ما شئت يا مكابره  
في عالم اخر فر قالي ..  
فلي عالمي باسقي بالكتارين  
وانتي امك شيئا واحدا اعيتي له  
.. العيب .. طلل اعبر العيب  
يجز كل الكون ان يتن في اشمه الليل  
أحمد سويلم



## Nivada Antarctic

مختارات قليلة من مجموعة مغربية

فقد حقاها كسبير ويشد عليها كنية حتى في اصعب الطوفان ..  
بهذه في الروح لانا .. في القبط الشديد والسرور القاسم  
بها شاد: Nivada الباعة الحبيبة شد المساء  
والصحة مستعينة COMPENSAMATIC  
الشاعر العاديه شادنا سواء منبه الحاسية الحسية  
أومنت حيث التمسك .. ساعة لشعره مالصها  
زهو حقيقه ... لأنها ساعة نيشادا Nivada  
القلب لا مشيل لها ..

Nivada نيشادا للعمل والذهو  
Nivada نيشادا في آخر وقت  
Nivada نيشادا للمرأة الأنثوية والرجل العصري



36021

١٧ حمر مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة

57016

٥١ حمر مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة

37003

١٧ حمر مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة  
مجموعة شاد العروسة



وصرف الجمر من الفرج  
وصرف الفضايل من اللام

عبدالمجید



الدوري في أسبوع :

الاسماء عیالی  
الأول ..



هذه التسمية كانت لغيري الكائن لصلاح الساجد الذي تأسس لفرق الترسات الاسم الأولى :

● في القاهرة .. مصطفى رياض

لغة اللغة الزمان أو أيها الذين هم المولودون من جديد وسط لاهي الترملة الرجعية سرية من خط هيرج الترملة !

اسمى الأسبوع التاسع عشر من عبادته  
بدرى الشام بمطبخين - الكرنى فوز الإسماعيلي  
والكلبيس وصدره قبة القديري متروا لأول  
ووازل لاجلى فى الزمر الثاني - والثانية  
بجديا على الاسرار السكتورى فى  
عاقبة - فواد على ديماط فى القضاة  
بدرى التتار - كما زاد على الطرف بسيد  
زاد على السوسى الرافعى الذى فهد الأمل

[illegible][illegible]

● **في ميدان سبيل** نفاذ ميدان مقلدة  
في **الانحدار** السكندري - **استقر** الذي  
في **أحضر** المائلة متعاقب في **الاولى**  
في **الانحدار** والتمسكة - **وعدا** تنس  
في **ميدان** واد **أله** في **الغاة** في **الدري**  
في **في السوسى** - **سبيل** الطول **ميرا**  
في **مور** في **السوسى** **الانحدار** **أما** **وأما**  
في **الانحدار** **السوسى** في **الغاة** **في** **الانحدار**  
في **في مور** **سبيل** - **الانحدار** **في** **الانحدار**  
في **في** **الانحدار** في **في** **الانحدار**  
في **في** **الانحدار** في **في** **الانحدار**

ولقد فرقت الزمالة والسكة العديد من  
 ربات الصبوح .. وسجل للزمالة حياة لهم  
 النور والفرح فرسكن من السكة - كما هو  
 يتبدد نوره فوالد الباردة هو سمح الله على  
 كل كلام فرقة :

مذكرات  
جسینہ





الصورة خادعة.. "أحمد يوسف"

[illegible]

من هو

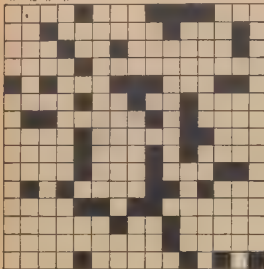
\_\_\_\_\_

# مسابقة آ ف ر ع ا ت

## الكلمات المتقاطعة

في كل عدد من «آخر ساعة» نقدم الجولة القرآنية إحدى مسابقات الكلمات المتقاطعة .. وهذه المسابقات تطلعي بزيدي من الثقافة لأنها تتطلب شيئا من البحث والجدد لفرقة هذه الكلمات .. ولهم بالقدرة المتسقة لا بد من تجميعها أصل المسابقة .. ونترقا لأشكال الإبداع على حل المسابقات  
لترت: «آخر ساعة» زيادة عدد جوائزها .. وقد خصصت للسباق الأول جائزة قدرها عشرة  
جوائز وخمس جوائز أخرى كقيمة كل منها جنيه واحد ..

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



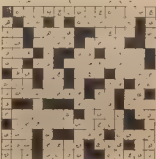
### المسابقة

رقم

٢٥

### الكلمات اللاحقة

١. حيوانية في أمريكا الشمالية
٢. صفة لانتيم ٢٧
٣. صفة لانتيم ٢٧
٤. حيوانية
٥. صفة لانتيم ٢٧
٦. صفة لانتيم ٢٧
٧. صفة لانتيم ٢٧
٨. صفة لانتيم ٢٧
٩. صفة لانتيم ٢٧
١٠. صفة لانتيم ٢٧
١١. صفة لانتيم ٢٧
١٢. صفة لانتيم ٢٧
١٣. صفة لانتيم ٢٧
١٤. صفة لانتيم ٢٧
١٥. صفة لانتيم ٢٧



### حل المسابقة رقم ٢٣

أضواء الفانوس في المسابقة رقم ٢٣

١. الفانوس وحارته عرود حواف فار بها
٢. صفة لانتيم ٢٧
٣. صفة لانتيم ٢٧
٤. صفة لانتيم ٢٧
٥. صفة لانتيم ٢٧
٦. صفة لانتيم ٢٧
٧. صفة لانتيم ٢٧
٨. صفة لانتيم ٢٧
٩. صفة لانتيم ٢٧
١٠. صفة لانتيم ٢٧
١١. صفة لانتيم ٢٧
١٢. صفة لانتيم ٢٧
١٣. صفة لانتيم ٢٧
١٤. صفة لانتيم ٢٧
١٥. صفة لانتيم ٢٧

### فثينوس في البلاد العربية

١. جمهورية ليبيا
٢. ليبيا
٣. ليبيا
٤. ليبيا
٥. ليبيا
٦. ليبيا
٧. ليبيا
٨. ليبيا
٩. ليبيا
١٠. ليبيا
١١. ليبيا
١٢. ليبيا
١٣. ليبيا
١٤. ليبيا
١٥. ليبيا



### في جميع أنحاء العالم العربي

المسابقات المسوليةسية

VENUS

Petit-fils de Paul Schwarz-Ebène La Chaux-de-Fonds Switzerland

### مصيف

### جمعه

يرحب بكم

لغشاء عطلة

### شم النسيم

خصصت مسلات أولئك  
سريع ومراتعة  
بأخصر خضرة خلد عطلة  
شم النسيم



رقم	اسم	تاريخ	سنة	ملاحظات
٢٠	٣٥	٧٠	١٥	٥٠
١٠	١٨	٣٥	٨٠	٦٠
١٠	١٤	٣٠	٦٥	٤٠
١٠	١٤	٣٠	٦٥	٤٠
٢٠	١٤	٣٠	٦٥	٤٠
١٥	١٤	٣٠	٦٥	٤٠
١٠	١٤	٣٠	٦٥	٤٠

### نزيل الطيات إلى أرواح صيف جمعه

من قرية استوطنت المياه والأرواح من قرية ترضيكم بركة وكل طبعين بجمعه ٢٥ من مئة  
التربية المتأخرين إلى .. جميع المستندات .. اتصلوا بالأرواح بجمعه ٢٥ من مئة







مصور

## المعاهد الفنية .. واحتراف الفن

✳ ابن يلعب خريجو المعاهد الفنية ؟  
✳ اذا كانت الدولة مسئولة عن ايجاد عمل لكل مواطن .  
✳ ولذا كان المصروف هو وضع الشخص المناسب في العمل المناسب .  
✳ فالمبني ان يعمل خريجه هذه المعاهد في الاعمال الفنية اللازمة لدراساتهم .  
✳ خريجو معهد التمثيل يجب ان يعملوا في الكين المسرحية سواء في التمثيل او الاخراج او غيرها من اعمال المسرح .  
✳ وخريجو معهد السينما يجب ان يعملوا في المهن السينمائية اللازمة لدراساتهم . سواء كانت الاخراج او التصوير او الموسيقى او السينمائي لاستيعاب كل هؤلاء الخريجين كموظفين .  
✳ ولقد بعد ذلك سؤال .. هل يمكن ان تسعده هذه الجالات لتوظيف كل خريجي المعاهد الفنية الذين يزادون عام بعد عام .  
✳ هل يتسع المجال المسرحي والموسيقي والسينمائي لاستيعاب كل هؤلاء الخريجين كموظفين .  
✳ واقصد بكلمة موظفين . معناها الواضح المصور .. اي موظف باجر ثابت يقضي مريانا ليايا آخر كل شهر . من عمل دائم في هذا المجال .  
✳ والذي حدث حتى الان مؤسسات الفنون سواء كانت في مجال المسرح او السينما قد جعلت بائعات وظائفهم ضيقة . تشكل عينا نقلا يتغير تغيرها . ويرفق ميزانيتها بطريقة تعسفية سرورا . وتجعل امتدادات المراتب الثابتة ليتل جميع ارباح الانتاج اذا وجدت .  
✳ ونص كسل فاض لوصلة الانتاج .. وبالتالي القنان لم يجدوا راسته . فليس كل فنان يمكن ان النهاية مصروفات بلا عاك . وبالتالي وثائق بلا عمل . ونجد انفسا في النهاية .. تصرف اجورا لهؤلاء الموظفين من عمل لا يؤدونه ..  
✳ وفي آخر كل عام تجد انفسنا مواجهاين بعين من المواطنين الذين اعدناهم فنيا .. دون ان يكون لدينا من مجال العمل ما يستوعب طاقاتهم . او يوفي لهم مريانهم . لان مجال العمل الفني لا يمكن الا ان يتسع لكل هذه الدفعات المتواصلة من الخريجين . ولاننا لا يمكن نجد في كل هؤلاء الخريجين من تتوافر لهم الواجب التي تؤهلهم للقيام بالاعمال الفنية المتميزة التي تصنف أولا وقبل كل شيء على صفة الفنان لم يجدوا راسته . فليس كل فنان يمكن ان تجمل منه موهوبا .. ولكن كل موهوب يمكن ان تصل موهبته بالدراسة ..  
✳ والحصل الطبيعي .. الاتكون هذه المعاهد .. معاهد تخرج موظفين .. بقدر ما تكون .. معاهد لمصل الواسع المتحسبا .. وتزودها بالواجب الفنية العلمية والفنية التي يحصل منها طاقه فاعلة في التلوذ والتميز وعدم التجرد .  
✳ ويكون علينا ان نهيب اولا المواطنين مهمة عادية يستطيع المجتمع ان يتبعه بغيره منها ويستطيع ان يؤدي له من المراتب ما يغلب خسمته التي يؤذيها هذه الالة .. دون ان نرج به فدراسة فنية لا يستطيع المجتمع ان يوفر له بها عملا عند تعليمه منها .  
✳ وفي الوقت نفسه تتسع له فرصة الدراسة الفنية الخاصة في نفسه الموهبة التي تتطلب هذه الدراسة .. حتى اذا تعطلت له القدرة على العمل الفني وتأكلت من احتياجا الى خبرته الفنية الميدان الفني . استطاع ان يتفرغ للعمل الفني دون ان يكون عينا عليه . وبذلك يتصرف العمل الفني على اوتشك الذين يحتاج اليهم العمل . ويقدمون عليه .  
✳ خلاصة القول .. ان على الفنان ان يحترف الفن مستعجدا على هذا الفن يوفر له رزقه من هذا العمل . لان ميسر ان العمل الفني لا يتحمل ان يكون مجرد تامين اجتماعي ضد البطالة الفنية . والذين لا يحتاج اليهم العمل الفني . يجب ان يتوافر لهم فقرهم من المواطنين العمل الصالح الذي يوفر له العيش الكريم .  
✳ اما ان نعد جيشا من المواطنين المؤمنين بالدراسة الفنية لا يحتاج اليهم العمل الفني لم تحاول ان نخلق لهم من الاعمال ما يسد حاجتهم ويوفر لهم الرزق . فهذه بلا شك مشكلة تعمر كل معهود يبلل من اجل العمل الفني ذاته . بل وعيب يعرف سره ويوقف قلعه .

يوسف السباعي

## أخبار

تجربى المجلات المصورة  
في الشرق الأوسط

اسمها  
محمد التامبي  
سنة ١٩٣٤

اصدر من  
مؤسسة لمبار اليوم  
منذ عام ١٩٤٦

وليس التحرير  
يوسف السباعي

الاعلام :

٦ شارع الصحافة بالقاهرة ٧٧٧٧٧

الاشتراكات :

١/٢ ش الصحافة - القاهرة  
البريد العادي :

٢٤ : جتيلان مصري ونصف  
دول اتحاد البريد العربي  
جتيلان اشتراكات ونصف  
على دول العالم :

البريد الجوي لاصال

بالقائمة - الاشتراكات

اصدر ربع اخر ساعة

١٠ بالعملة ٥ قطة ٥ مليا

السودان ٦٠ مليا

ليبيا ٧٠ مليا

مصر ١١٠ شتيلان

مستل ١٢٠ شتيلان

البحرين ١١٠ شتيلان

لقدس ١١٢ شتيلان

التيونسيا ٨٠ شتيلان



صورة الفنان

الربيع ٢٠٠٠ وظهرت في  
قلاع الامم المتحدة في  
الربيع ٢٠٠٠ برزت قلاع الامم المتحدة  
مزيد من المساعدة في  
الربيع ٢٠٠٠  
ان وجه الانسان الشرق هو  
قائه وجه الورد القاصي ...  
ومن هذا كين الفنان .  
وجه الورد وجه الانسان  
( تصوير شريف ذو القطار )

مؤسسة مركزية للطباعة والنشر  
تقدم

**المرخصة**  
(الفرقة من مسلمات المليون)  
تأليف: د. محمد عبد الحليم  
دار الكتاب العربي  
٤٤ قرشا

**السماء وجنتي**  
تأليف: د. محمد عبد الحليم  
دار الكتاب العربي  
٤٤ قرشا

**المرخصة المستعجلة**  
تأليف: د. محمد عبد الحليم  
دار الكتاب العربي  
١٥ قرشا

**رجال الريح**  
(مغامرة بين الكواكب)  
تأليف: د. محمد عبد الحليم  
دار الكتاب العربي  
٤٣ قرشا

تطلب من الناشئة والمكتبات الشريفة  
كتابي في انتظار



## سرطينا DS أكثر الساعات صلابة في العالم !

صممت ساعات سرطينا DS للرجال الذين لا يقدرزون أو لا يريدون أن يكون لساعاتهم شكلاً ملبساً. هذه الساعة محصنة ضد الصدمات وضد الماء ومضبوطة الأداء. وتنفرد سرطينا DS بتجعل الصدمات العنيفة التي تصيب كل الساعات الأخرى بالعبث والسرف. ذلك هو «حمايتها العائقة». يمكنك أن تسبح وتغطس في الماء ما شئت دون أن تخلف ساعتك سرطينا DS من يدك لأن الـ DS تحولت دون تسرب الماء داخل الساعة حتى أن عمق ٢٠٠ متر.

إن سرطينا DS غلا نفسها بنفسها. وهي مزودة بمنتجة تسخين لك التاريخ المضبوط. إن سرطينا DS ليست فقط ساعة غير عادية ولكنها أو الساعة حديثة يمكنك الاعتماد عليها في كل الظروف.

تتوفر ساعات سرطينا DS ٣٠ موديلاً مختلفاً (منها موديلات غير أوتوماتيكية) بأسرة ذهبية أو جلدية أو من الصلب.

# سرطينا CERTINA

Certina Kurth Fides SA, Grenchen, Suisse

سرطينا اعلان كيرك - اتركه سافرة (معرض - دوبراي)



مع ساعة زودياك يكون معك المزيد من القيمة والإتياع والشخصية:

[illegible]

جهاز قوف: إن هذا الجهاز المركب في جميع  
الساكنات الرجالي مع عقرب الثواني الرئيسي يمكنك  
من ضبط ساعتك حتى ثانية واحدة ملحق بالادب

والتأنيب والوعظ  
 قيل أطول للحركة إن ساعته زودا لك العصية  
 ضد السوء الموعظة من الذهب أوفشرة ذهب  
 أو من صلب غير قابل للصدأ مصنوعة في  
 الممادج الناعمة بالفضة من البرص عرق  
 ٥٥٠ ٥٥٠ ٥٥٠ ٥٥٠ ٥٥٠ ٥٥٠ ٥٥٠ ٥٥٠ ٥٥٠ ٥٥٠

الامتحان الى علامة تجارية دولية؛ إن الصفقات التي تنفذ بها كل ساعة من ساعات زودياك تقوم على المحافظة عليها. بعد البيع، خدمة فنية معصومة من الخطأ ومنشرة في أكثر من ٧٥ دولة.

سأعك من أهم ممتلكاتك الشخصية فيجب اختيارها بعناية... وزودها لك تقدم لك الجمال والأمان والدقة ونوعك شخصيتك أكثر من أي ساعتر آخر.

صناعة فنية خالصة من العيوب، صنعت كل أجزاءها الهامة  
من معدن مقاوم للمغناطيس ولا يتأثر بغير درجة  
الحرارة، وهي محببة عند الصدمات وتحكم في  
النسبة بين اللولبين .. زودك هوايت  
بالمعدات التي تحتاجها

براعة غير عادية في المصعد : إيت زودياك بفضل  
الـ ١٦٠٠ ذبذبة لتنتج غادج قياسية من  
المساعدين الكرونومتر العتف  
هنا رسمت ...

# Zodiac



# زودیاک



ذهب انبض عمار ١٨  
أسورة من الذهب عمار ١٨  
شئير الماسة ولا أسورة  
مطعم ب ٢٢ ماسة مينا  
لوح كعب عمار  
الساعة عمار



ذهب عسار ۱۸  
صورة ذهب عسار ۱۸  
زجاج زعفر مستطوع



کرو نومر او تو ماسک

وهاب عيار ١٨ - اوتوماتيك  
سيفيت - محبسة  
الماء - ميناء لوكس - اوتومات  
ذهبية بارزة - يوجد نفس  
النموذج بدون زينة ومن  
هناك الخرافات والاساطير



أولمبوس اوتومايلى

أول ما أتت به - ملقية - محصنة ضد  
سوء - مبادئ مذهبة - الأرواح  
مسلحة مضبوطة - الأسوة ملقية  
بالذهب - يوجد متفلس  
لقد ميل من الصليب الغير  
تستعمل للصبي ذاك...



کورسیر اوتوماتیک

أوتومانيك - بلغة - بحصة ضد الماء  
 بيتاء ذهب - الزرقاء بالذهب  
 السطح - ماضي - طرف الساعة  
 ماضي بالذهب - يوجد لغرس  
 المود مثل من الصلب العنبر  
 قاسد الذهب